

Nováková, Soňa

Seznam odborných publikací

Nováková, Soňa: *Dcera jako literární hrdinka v proměnách anglického románu na přelomu 18. a 19. století* (The Daughter as a Literary Heroine in the English Novel at the Turn of the Eighteenth and Nineteenth Century), pp. 80-96 in Petr A. Bílek, Martin Procházka, Jan Wiendl (eds.) *Hrdina – antihrdina – superhrdina – nehrdina v kulturním prostoru minulosti a současnosti*. Praha: FF UK, 2016. 229 s. ISBN 978-80-7308-675-6.

Nováková, Soňa: *Em/Bedded Narratives: Marriage, Seduction and Adultery in the English Eighteenth-Century Novel*, *Prague Studies in English Acta Universitatis Carolinae – Philologica 1*, Praha: Karolinum, 2016. ISBN NE03258.

Nováková, Soňa: *‘Mine Want Their Learning, Reading, Language, Wit’: Women’s Writing on Shakespeare, 1664-1775*, in *‘Tis to Create & in Creating Live’: Essays in Honour of Martin Procházka*, eds. Ondřej Pilný and Mirka Horová, Praha: FF UK, 2013, ss. 108-118. ISBN: 978-80-7308-445-5.

Nováková, Soňa: *‘... her yielding Shape’: Eighteenth-Century Fiction and the Ambivalence of Women’s Urban Experience*, *Litteraria Pragensia 20.40* (2010): 5-22. ISSN: 0862-8424.

Nováková, Soňa: *‘Dear papa’: Father-Daughter Incest in the Eighteenth-Century Novel*, *Prague Studies in English XXV*, Acta Universitatis Carolinae – Philologica 1 2008, Praha: Karolinum, 2010, ss. 53-74. ISBN: 978-80-246-1814-2, ISSN: 0567-8269.

Nováková, Soňa: *Making Sense of Woman: The Tragedy of Mariam*, in Martin Procházka and Jan Čermák (eds.) *Shakespeare Between the Middle Ages and Modernism: From Translator’s Art to Academic Discourse* Praha: Univerzita Karlova, 2008, 95-107. ISBN 978-80-7308-244-4

Nováková, Soňa: ***Women and the City: Representing London in Eighteenth-century British Literature***; *Prague Studies in English XIV Acta Universitatis Carolinae 1*, Praha: Karolinum, 2006, s. 119-127. ISSN 0567-8269.

Nováková, Soňa: ***Gender a narativní strategie: Britské spisovatelky indického původu*** (Gender and narrative strategies: South Asian British women writers) editor: Knotková-Čapková; *In: Konstruování genderu v asijských literaturách: Případové studie z vybraných jazykových oblastí*. 1. vyd. 2005, Praha: Česká orientalistická společnost; s. 36-54. ISBN 80-902510-8-0.

Nováková, Soňa: ***The Pleasures of the Eye: Landscapes of Otherness in Ann Radcliffe's The Italian*** editor: Vernon, P.; *In: Seeing Things: Literature and the Visual, Papers from the Fifth International British Council Symposium*. 1. vyd. 2005. Tours: Publication du Groupe de Recherches Anglo-Américaines de Tours; s. 123-139. ISBN 2-86906-200-1.

Nováková, Soňa: ***'Oh laudable ambition': Delarivier Manley's Political Satires***; *Prague Studies in English XXIII Acta Universitatis Carolinae - Philologica 2.*, Praha: Karolinum; 2004, s. 37-56. ISBN 80-246-0715-8.

Nováková, Soňa [autor statě]: ***Hranice těla: Irské romány Marie Edgeworth a žena jako metafora pro kolonizované území*** (The Borders of the Body: The Irish tales of Maria Edgeworth and Woman as a Metaphor for Colonised Territory) editor: Kalivodová, E.; *In: Ponořená do Léthé*. 1. vyd. . Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-7308-053-2.

Nováková, Soňa: ***White Man's Burden: National Identity and the Gendered Discourse of the British Empire***; *In: Proceedings, Conference "Problematika Identity: Identita a Globalizace" (Issues of Identity: Identity and Globalisation)*. Pardubice: Univerzita Pardubice. 2003.

Nováková, Soňa: ***Sex and Politics: Delarivier Manley's 'New Atlantis'*** editor: Chovanec, J.; *In: Proceedings of the Seventh Conference of English, American and Canadian Studies*. 1. vyd. . Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-3283-9.

Nováková, Soňa: ***'Dear Female Sage': Eliza Haywood's Female Spectator as a Magazine for Women*** editoři: Klégr, A., Čermák, J. *In: The Tongue Is an Eye: Studies Presented to*

Libuše Dušková. 1. vyd. Praha: Charles University and Czech Modern Language Association; 2001, s. 44-53. ISBN 80-85899-96-5

Nováková, Soňa: **Public Women: The Cultural Role of English Women Intellectuals in the Eighteenth-Century Public Sphere**. editor: Mudure, M. In: *These Women Who Want to Be Authors... Female Authorship During the Enlightenment*. 1. vyd. Editura Motiv. Rumunsko: Cluj-Napoca; 2001, s. 99-122. ISBN 973-99686-8-6

Nováková, Soňa: **Ženy v Shakespearovi: hlasy z Anglie 18. stol.** (Women in Shakespeare: voices from 18th century England) . In: *Aspekt*. Vol. 7., 2001, No.2., s. 130-133.

Nováková, Soňa: **Czech feminist applications** In: *Litteraria Pragensia* Vol. 10., 2000, No.19., s. 90-93 Věšínová-Kalivodová, Eva//Maříková, Hana Společnost žen a mužů z aspektu gender ISSN 0862-8424

Nováková, Soňa: **Salons and Salonieres in England: The Case of the Bluestockings** editor: Dušková, L., In: *Prague Studies in English XXII Acta Universitatis Carolinae - Philologica*. 1. vyd. Praha: Charles University in Prague - The Karolinum Press; 2000, s. 161-172 ISBN 80-246-0087-0

Nováková, Soňa: **The Pragmatic Approach: British Studies at Charles University** In: *Journal for the study of British Cultures* Vol. 6., 1999, No.1., s. 9-18 ISSN 0944-9094

Nováková, Soňa [autor kapitoly]: **Aphra Behn** In: *Reader's Guide to women's studies*. 1. vyd. Chicago//London: Fitzroy Dearborn; 1998, S. 62-63 ISBN 80-85850-67-2

Nováková, Soňa [autor kapitoly]: **Mary Astell** In: *Reader's Guide to women's studies*. 1. vyd. Chicago//London: Fitzroy Dearborn; 1998, S. 48-49 ISBN 80-85850-67-2

Nováková, Soňa [autor kapitoly]: **Women's magazines and periodicals** In: *Reader's Guide to women's studies* 1. vyd. Chicago//London: Fitzroy Dearborn; 1998, s. 377-378 ISBN 80-85850-67-2

Nováková, Soňa: *The Claws of the Monster: A Survey of the English Gothic Novel, 1764-1820* editor: Mžyková, M., In: *Kamenná kniha: sborník k romantickému historismu - novogotice*. Sychrov: Zámek Sychrov; 1997, s. 18-32 ISBN neuvedeno

Nováková, Soňa: *Feminism at the Crossroads: Race, Class and Gender in Aphra Behn's Oroonoko (a critical survey)* [I], In: *Prague Studies in English*, Acta Universitatis Carolinae Philologica 2 Vol. 21., 1997, s. 55-66 ISSN 0567-8269

Nováková, Soňa: *Fictions of Reconciliation: The Case of Maria Edgeworth's Irish Tales* In: *Litteraria Pragensia* Vol. 7., 1997, No.13., s. 20-40 ISSN 0862-8424

Nováková, Soňa: *Slovníková hesla* [slovník] editoři: Procházka, M., Stříbrný, Z., In: *Slovník spisovatelů, Anglická literatura, africké literatury v angličtině, australská literatura, indická literatura v angličtině, irská literatura, kanadská literatura v angličtině, karibské literatury v angličtině, novozélandská literatura, skotská literatura, waleská literatura*. 1 vyd. Praha: Libri s.r.o.; 1996, ISBN 80-85983-044.

Nováková, Soňa: *Reforming 'The female Quixote': romance, women and power* *Prague Studies in English XX* Acta Universitatis Carolinae 1, Praha: Karolinum, 1993, ss. 59-69. ISSN 0567-8269.

Nováková, Soňa: *Jaroslav Hašek, Bohumil Hrabal, Milan Kundera* [Statě] *Reference Guide to Short Fiction* Detroit: St. James Press, ss. 237-238, 254-256, 300-301. ISBN-10 1558623345.

Nováková, Soňa: *The Great Lie, or The Case of the Lost Women* *Brno Studies in English XIX* Brno: Masarykova Univerzita 1991, ss. 157-166. ISBN 80-210-0310-30.